

MAKANYA MALAM INI
KAU BERSAMAKU SAJA.

... SE-
SEPANJANG
MALAM...?





... GIMANA
KALAU KEMBALI
KE TEMPAT LES?

LAGIPULA DI SANA
TEMPAT YANG TERBUKA
DAN ADA SOFANYA,
JADI BISA TIDUR...



NGGAK,
MENURUTKU LEBIH BAIK
PERGI KE TEMPAT YANG
BANYAK ORANGNYA.



.....





... KAU NGGAK
CAPEK?

DAN JUGA,
AKU NGGAK SUKA
TEMPAT YANG BANYAK
ORANGNYA...

MESKI
NGGAK SUKA,
KAKAK HARUS
TAHAN.

KAK MINWOO
JUGA DALAM
BAHAYA, KAN?





KALAU ADA BANYAK
ORANG YANG LIHAT,
STALKER TAKKAN BISA
BERBUAT APA-APA, JADI
AYO KE JALAN UTAMA.

KE KAFE
24 JAM ATAU...
HMMM...

WARNET?

MAU MAIN
GAME??

SASAATS

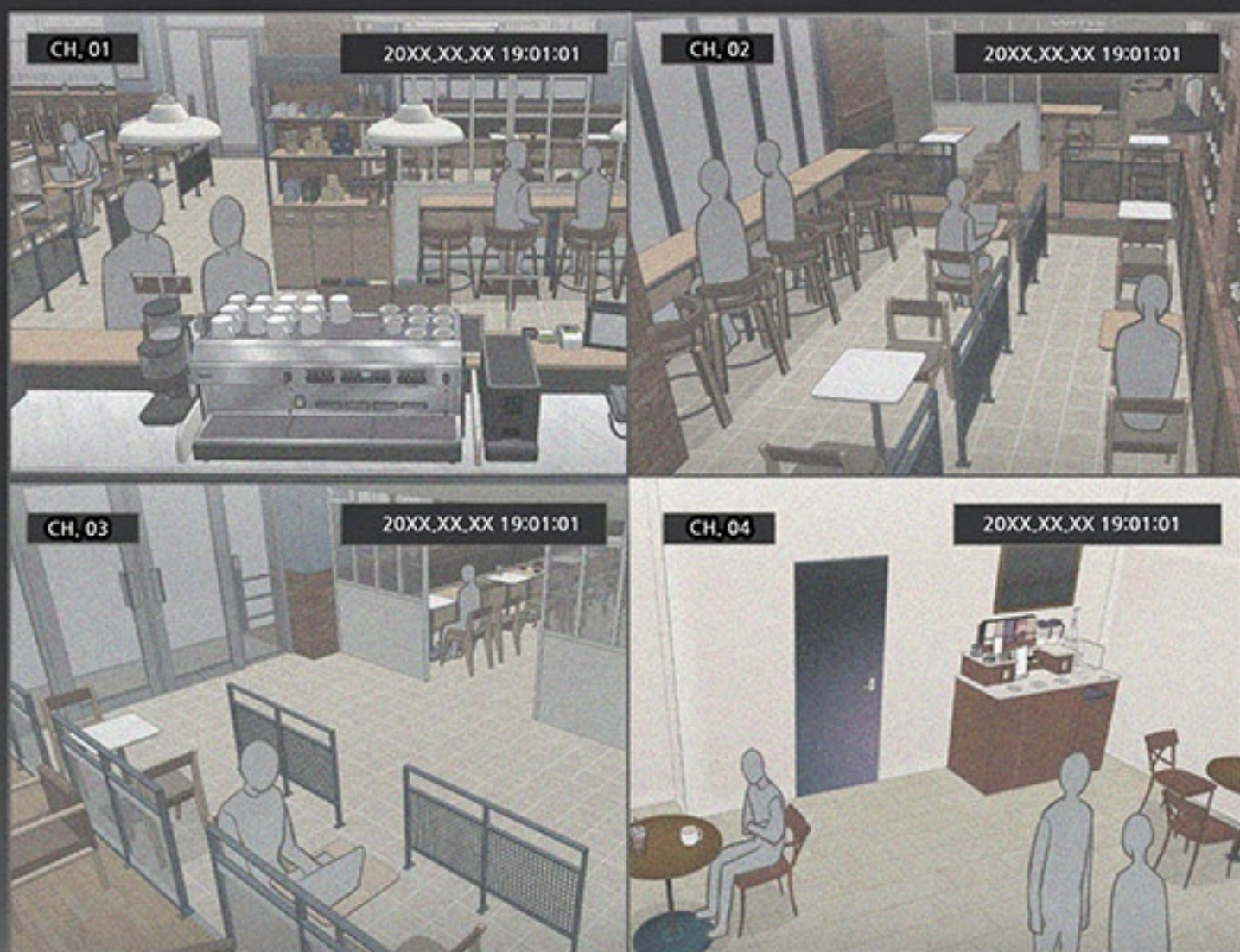
SASAATS

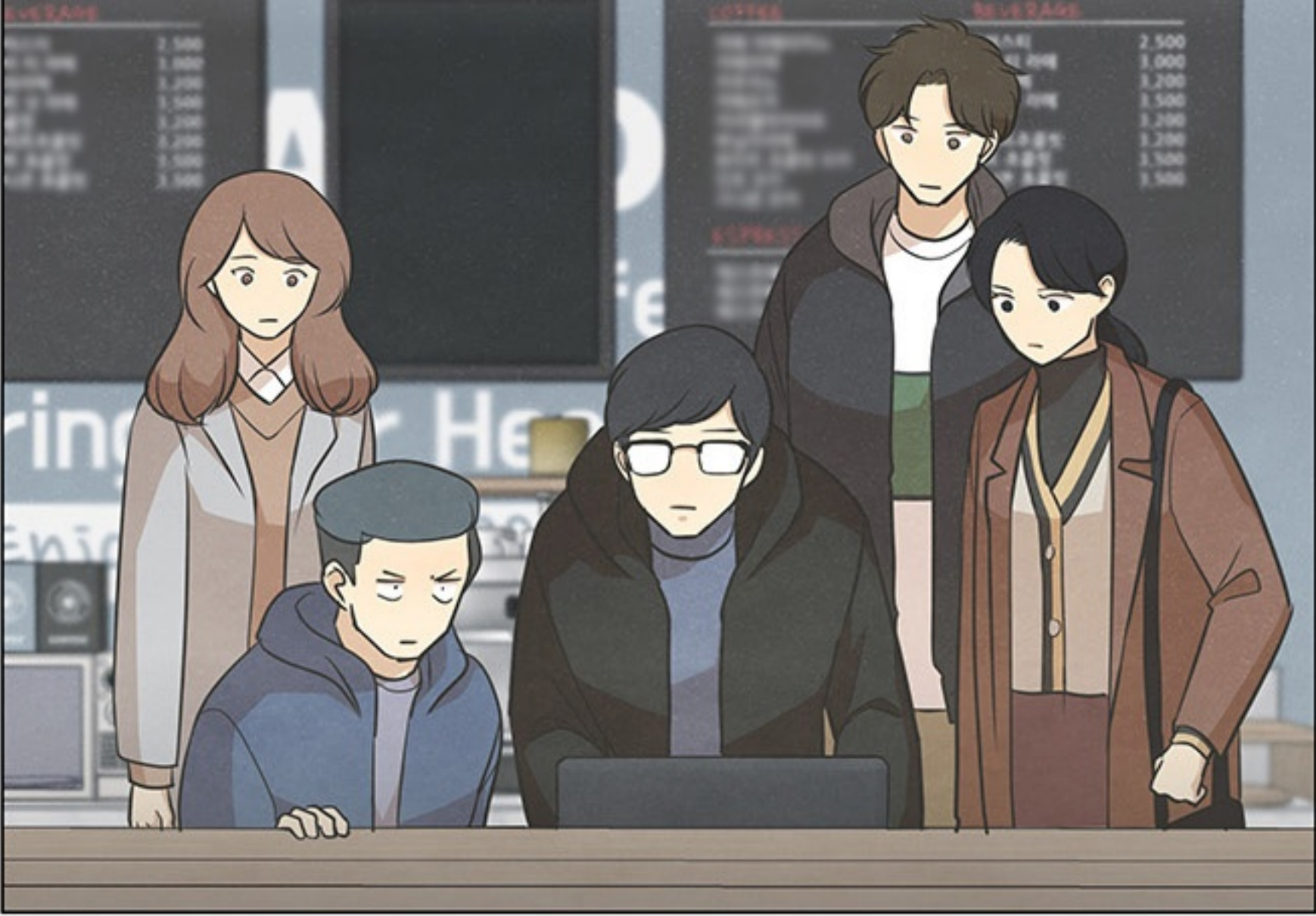
.....



KITA PERGI
KE KAFE SAJA.

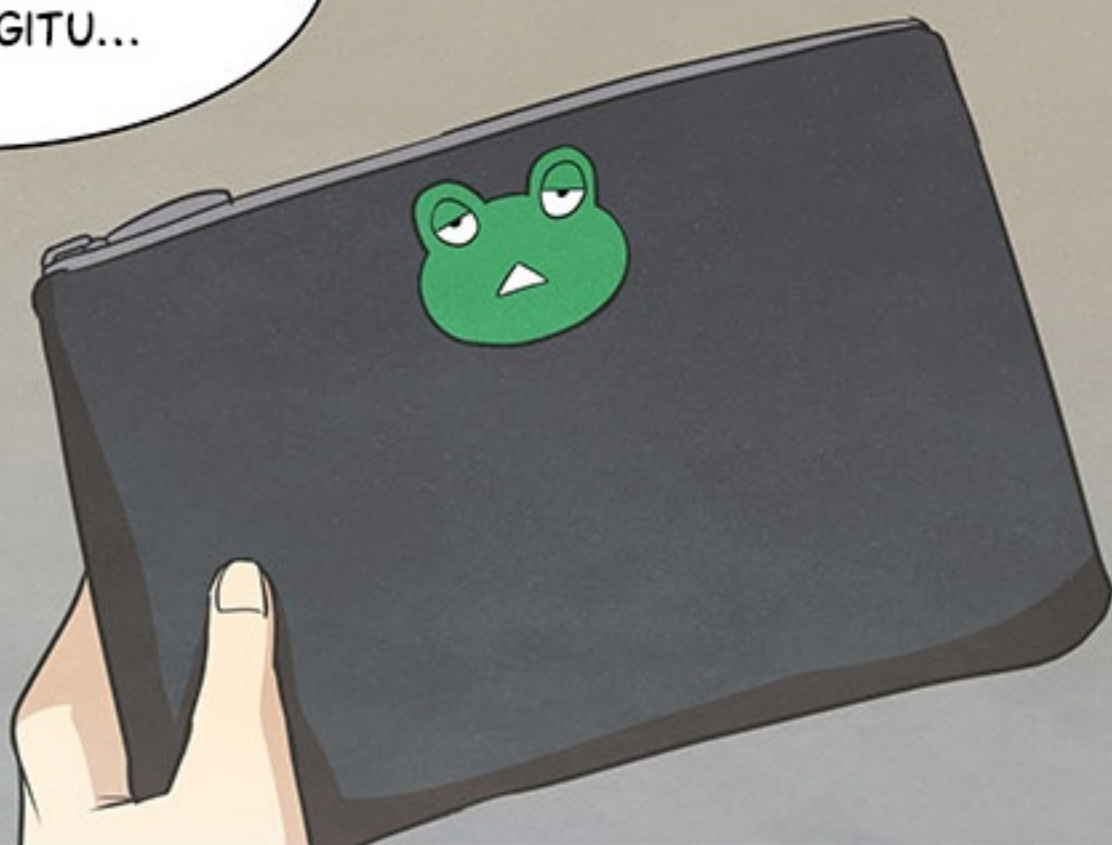






JADI...

KAU NGGAK
MENCURINYA, TAPI ADA
DI KANTONG BAJUMU...
KALAU BEGITU...




BERARTI MAKSUDMU
DI ANTARA KAMI ADA
YANG MENARUH BENDA INI
DI PAKAIANMU?



... IYA.






TERMASUK DUA ORANG
SHIFT SEBELUMNYA YANG
PULANG KERJA SETELAH
AKU GANTI BAJU.




WAA.

MENDADAK DICURIGAI
SEBAGAI PENCURI,
AKU JADI NGGAK BISA
NGOMONG APA-APA.



KAU BISA
MEMPERTANGGUNG-
JAWABKAN
KATA-KATAMU?

SEKARANG
KAU MEMFITNAH
6 ORANG SEBAGAI PENCURI,
KAU BISA KAN MENANGGUNG
AKIBATNYA?



... YA.

KARENA AKU
BENAR-BENAR
NGGAK
MENCURINYA.



KAK KYUMIN,
KAKAK BISA KAN
MEMASTIKANNYA
DI CCTV?

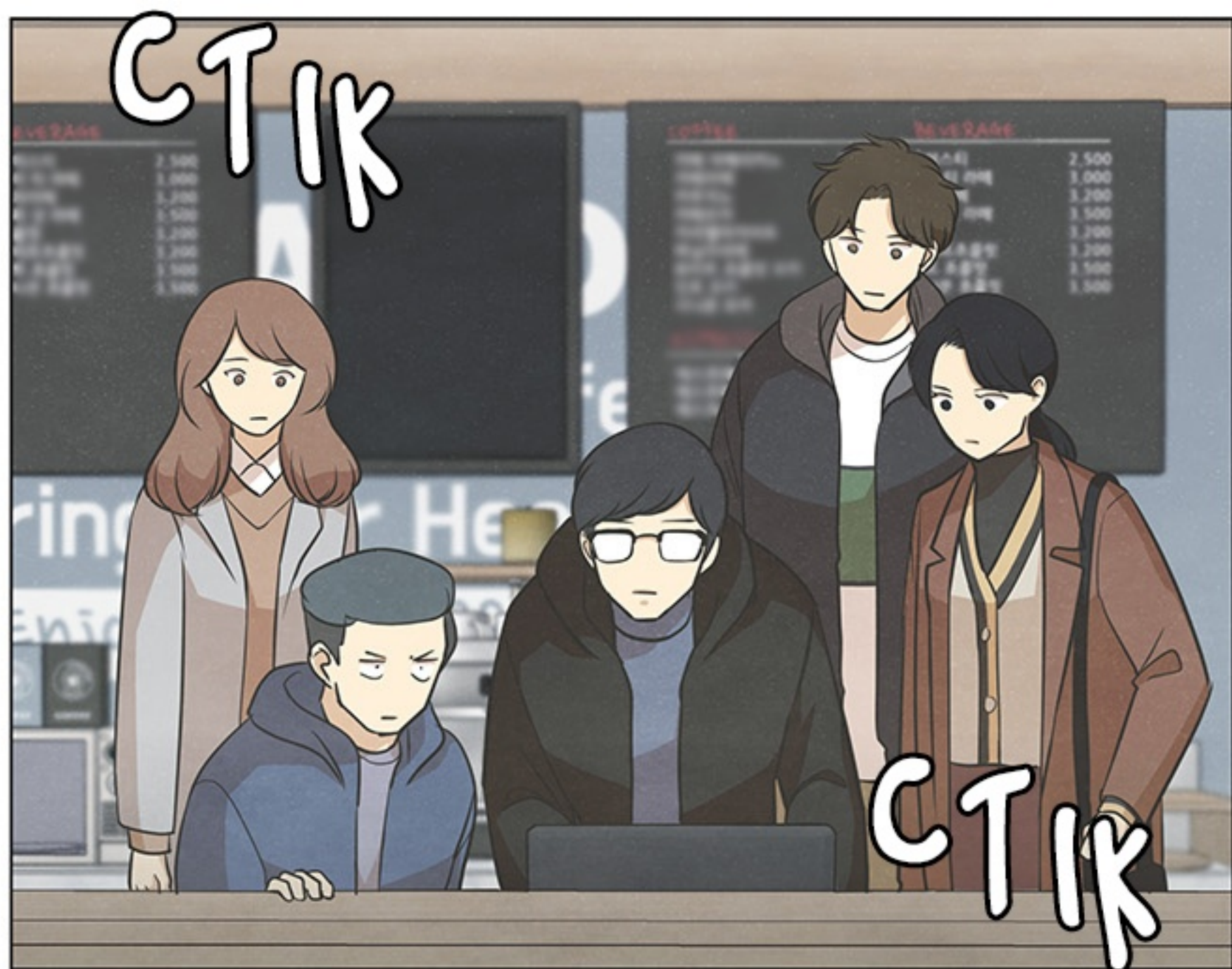


SEKARANG
AYO CEPAT PERIKSA
SIAPA YANG
MENGAMBILNYA.

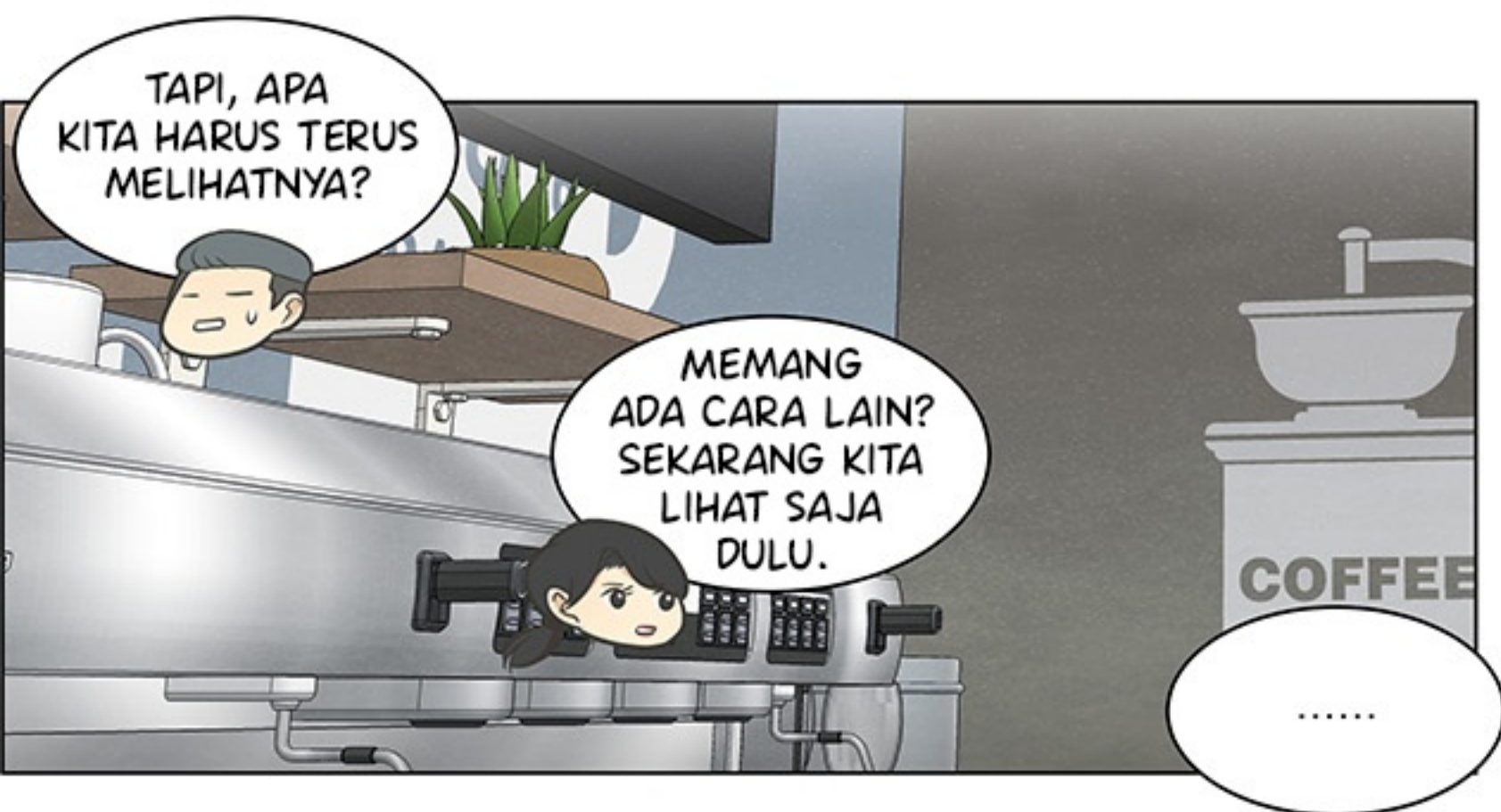
.....











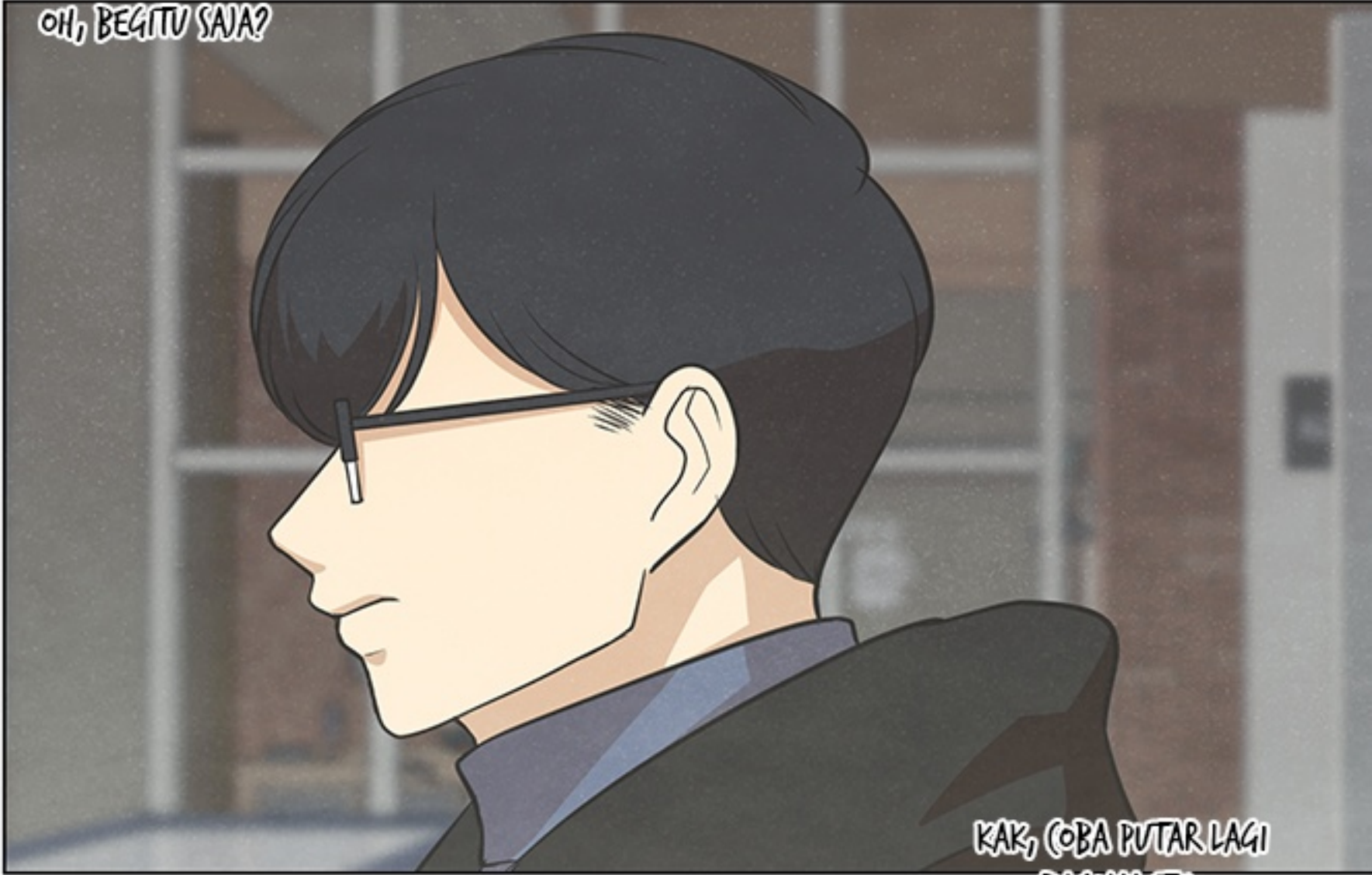
BAGAIMANA
KALAU MEMERIKSA
ORANG YANG MASUK
KE KAMAR GANTI SETELAH
AKU KELUAR GANTI BAJU?

SASAATS

SOALNYA PINTU
KAMAR GANTI BISA
KELIHATAN.



OH, BEGITU SAJA?



KAK, COBA PUTAR LAGI
BAGIAN ITU.



S-SOAL ITU

BARU DIBICARAKAN
SETELAH KAU TERBUKTI
TAK MENCURINYA.

JUJUR,
BAGAIMANA KAMI BISA
PERCAYA PADA KATA-KATAMU.
PADAHAL PERNAH ADA
KEJADIAN SEMACAM INI.





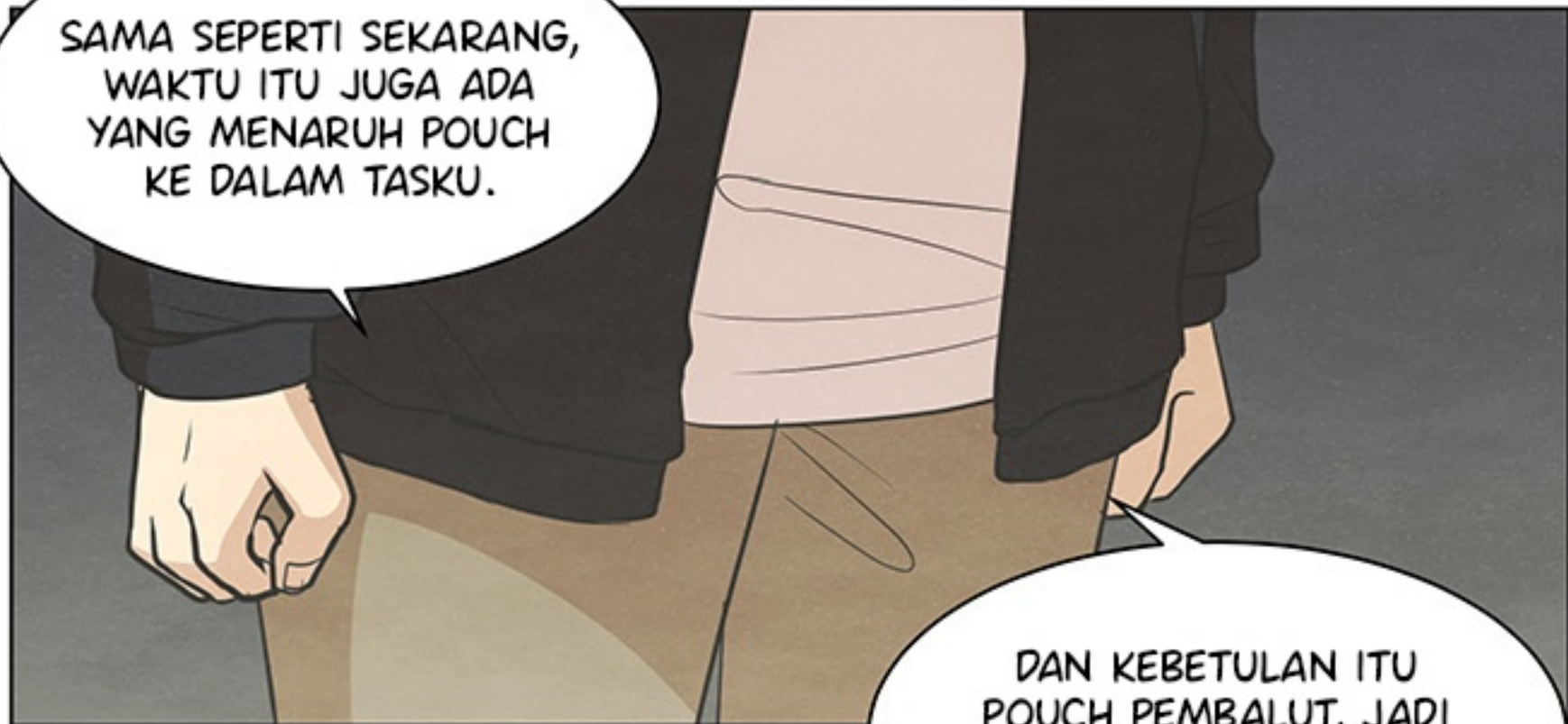
... SELAGI KALIAN
SEMUA ADA DI SINI,
AKU KATAKAN
DENGAN JELAS.

BAIK WAKTU SMA

MAUPUN SEKARANG,
AKU NGGAK PERNAH
MENCURI.

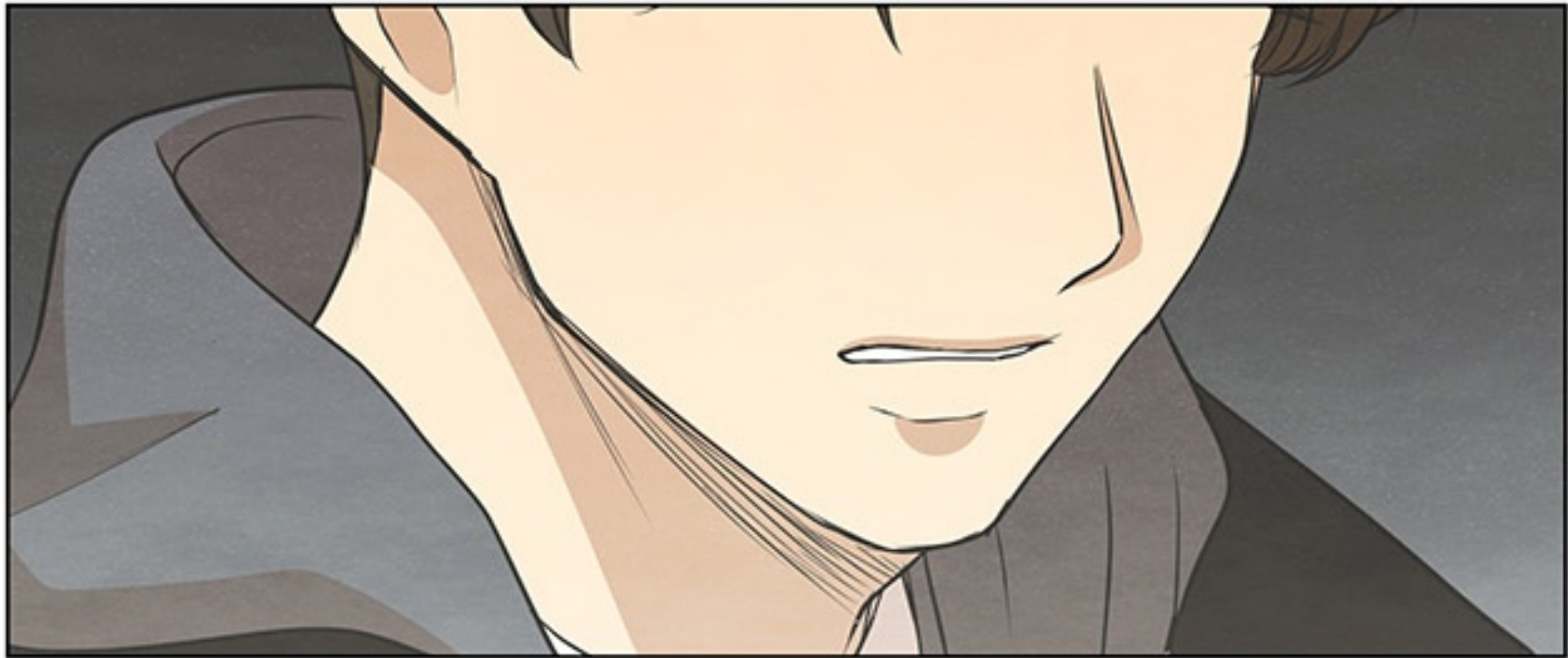


SAMA SEPERTI SEKARANG,
WAKTU ITU JUGA ADA
YANG MENARUH POUCH
KE DALAM TASKU.

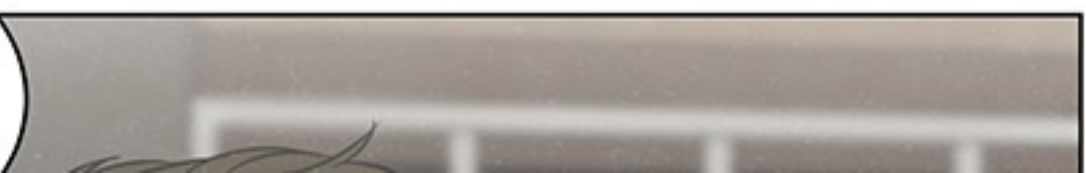


DAN KEBETULAN ITU
POUCH PEMBALUT, JADI
BANYAK YANG SALAH

PAHAM PADA KU...



AKU TAK
BISA MELURUSKAN
KESALAHPAHAMAN ITU,
MAKANYA BERHENTI



SEKOLAH.

BUKANNYA
DIKELUARKAN.

ITU
PENDAPATMU.



BUKANNYA
KARENA KAU PUNYA
SALAH, MAKANYA
KESALAHPAHAMANNYA
TAK BISA DILURUS-
KAN?





WAKTU SMA,
KAU KAN NGGAK
HANYA MENCURI.

KATANYA
GARA-GARA KAU,
ADA ANAK CEWEK YANG
PINDAH SEKOLAH.







H-HOH. KENAPA KAU
MELIHATKU BEGITU?
APA-APAAAN EKSPRESIMU
ITU?!

... BEGINI.
MAAF, YA.

AKU NGGAK TERTARIK
DENGAN MASA LALU HANBYUL.
SEKARANG YANG INGIN KUTAHU
ADALAH SIAPA YANG MENCURI
POUCH INI.

SUDAH MALAM,
JADI BISA NGGAK KALAU
SEKARANG KITA LAKUKAN
SEPERTI APA YANG DIA BILANG,
MEMASTIKAN ORANG YANG
PERGI KE KAMAR GANTI?

AKU SETUJU.
AKU JUGA CAPEK
BANGET.

.....

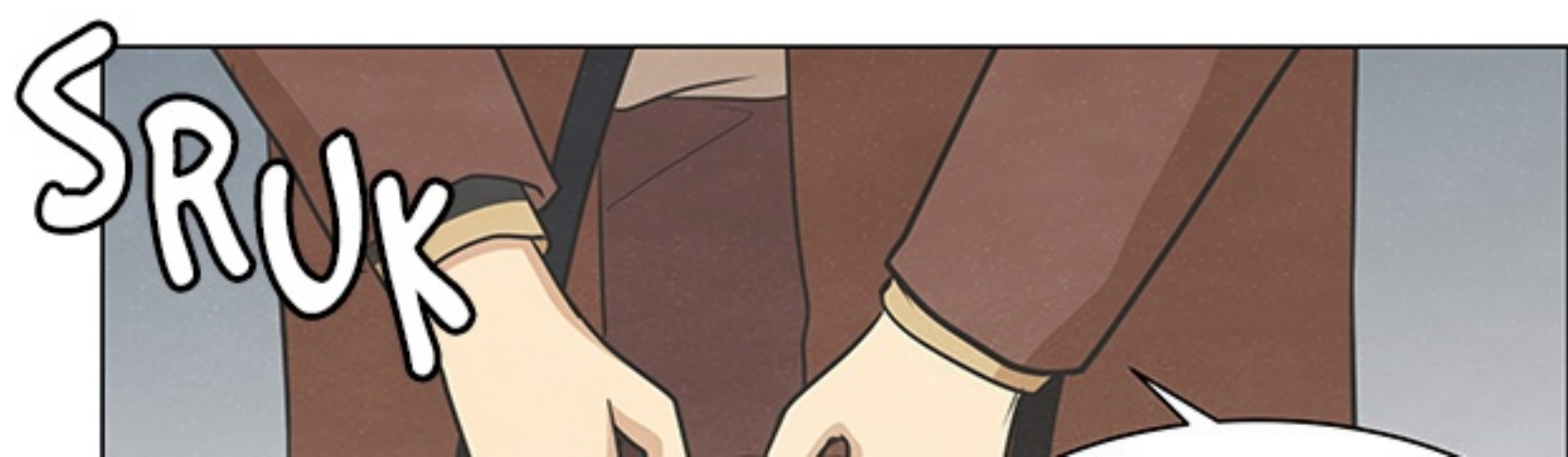
...O-OKE.
SEKARANG AYO
KITA LIHAT.

CTIK

KAK KYUMIN.

DUA ANAK SHIFT







SRUK

... AKU TAK MAU
DICURIGAI, JADI AKAN
KUKATAKAN LEBIH DULU.

AKU PERGI UNTUK
MENGAMBIL PEMBALUT.

INI.

AKU MASUKKAN
DI KANTONG CELEMEK,
TAPI JUJUR TAK
TERLALU KENTARA
DI LAYAR.

LEE SONGYI,
KAU?

AKU...

Sruk

AKU PERGI UNTUK
MENGAMBIL LIPGLOSS.

DI CCTV YANG
KUOLESKAN YA INI.



HMMM,
LALU...

KAK KYUMIN?





ADA YANG MENDESAK
HARUS KUHUBUNGI,
JADI AKU MENELEPON.

KALAU BEGITU TOLONG
PERLIHATKAN RIWAYAT
PANGGILANNYA.





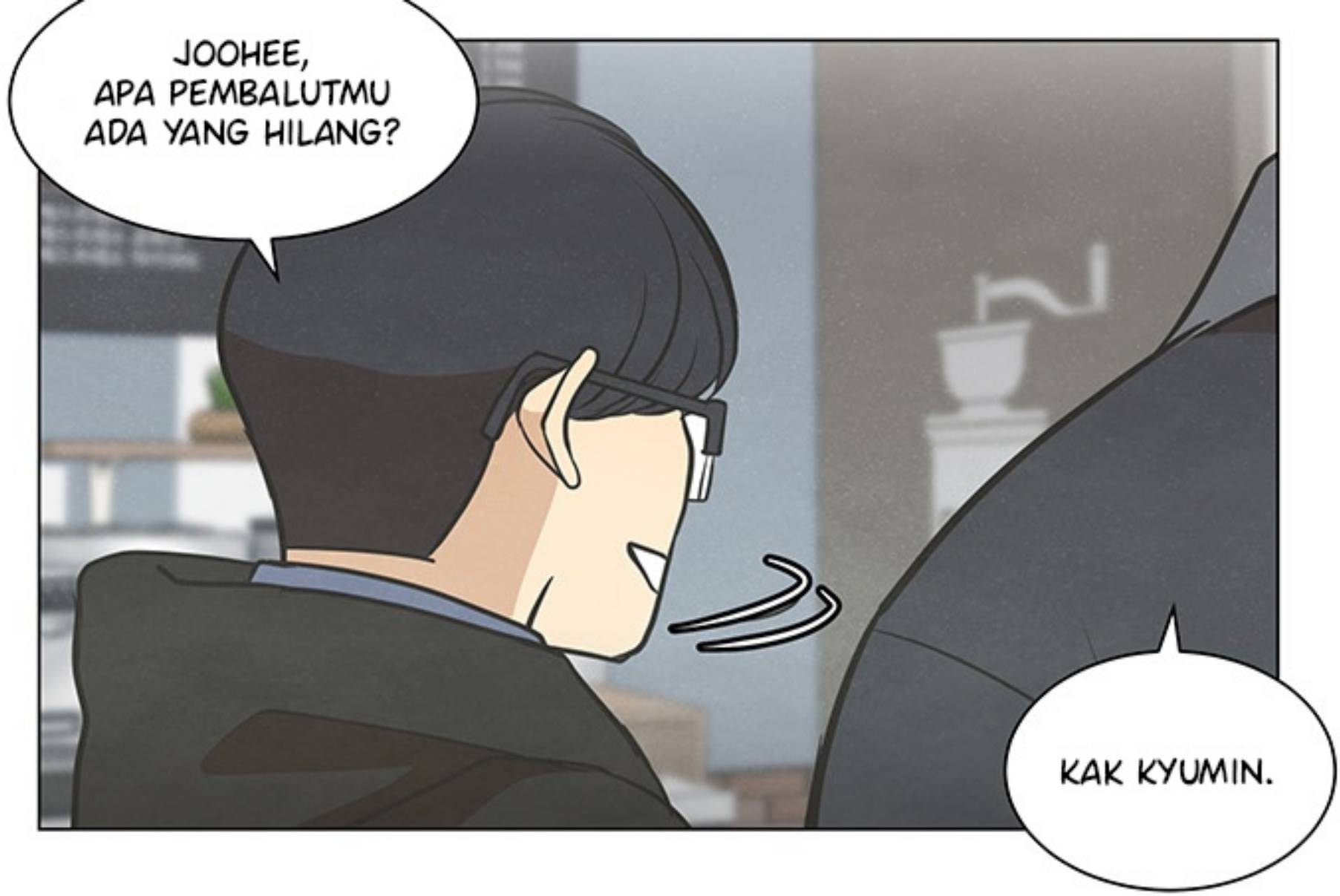


A comic panel depicting a scene in a cafe. On the left, a man with black hair and glasses, wearing a blue turtleneck and a dark jacket, is speaking. In the center, a woman with black hair tied in a ponytail, wearing a brown jacket over a black turtleneck, looks on with a slightly nervous expression, a small sweat drop on her forehead. On the right, the back of a man's head and shoulders are visible; he is wearing a grey jacket. The background shows a blurred cafe interior with a menu board and a counter.

N-NGGAK BISA.
ITU KEHIDUPAN
PRIBADIKU.


KAK,
AKU BAHKAN BILANG
SOAL PERGI MENGAMBIL
PEMBALUT?

AH, IYA.
PEMBALUT!





JANGAN SELALU
GANTI TOPIK
PEMBICARAAN.



LAGIPULA CUMA
DENGAN MEMASTIKAN
RIWAYAT PANGGILAN,
BERARTI KAK KYUMIN
BUKAN PELAKUNYA.

SEGAMPANG ITU,
KOK, JADI TOLONG
PERLIHATKAN
SEBENTAR.

...OH? TUNGGU.

NGOMONG-NGOMONG,




APA CUMA DENGAN
BILANG MENELEPON
BISA DIJADIKAN ALIBI?


SEBENARNYA KALAU PUN
MENGAMBIL PEMBALUT,
LIPGLOSS, ATAU MENELEPON,
KAYAKNYA BISA SEKALIAN
MENARUH POUCH DI BAJU
KANG HANBYUL?



.....



... IYA JUGA,
YA.

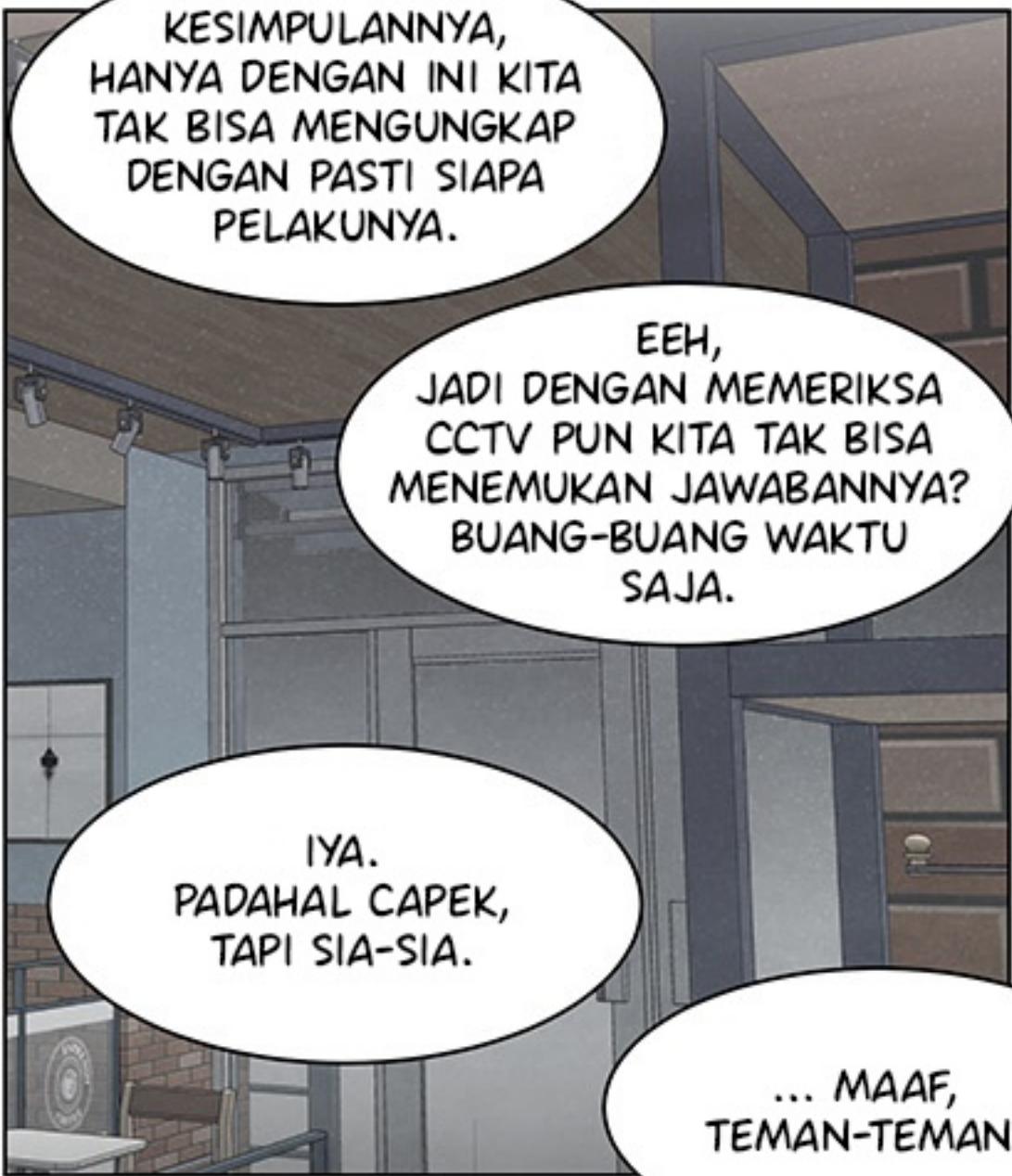


KAU JUGA
BISA BERPURA-PURA
MEMUNGUT POUCH SAMBIL
MENYALAHKAN HANBYUL
SEBAGAI PENCURINYA.



HEI,
YOON JOOHEE!
KAU SEKALIAN
TULIS NOVEL SAJA
SANA!





KESIMPULANNYA,
HANYA DENGAN INI KITA
TAK BISA MENGUNGKAP
DENGAN PASTI SIAPA
PELAKUNYA.

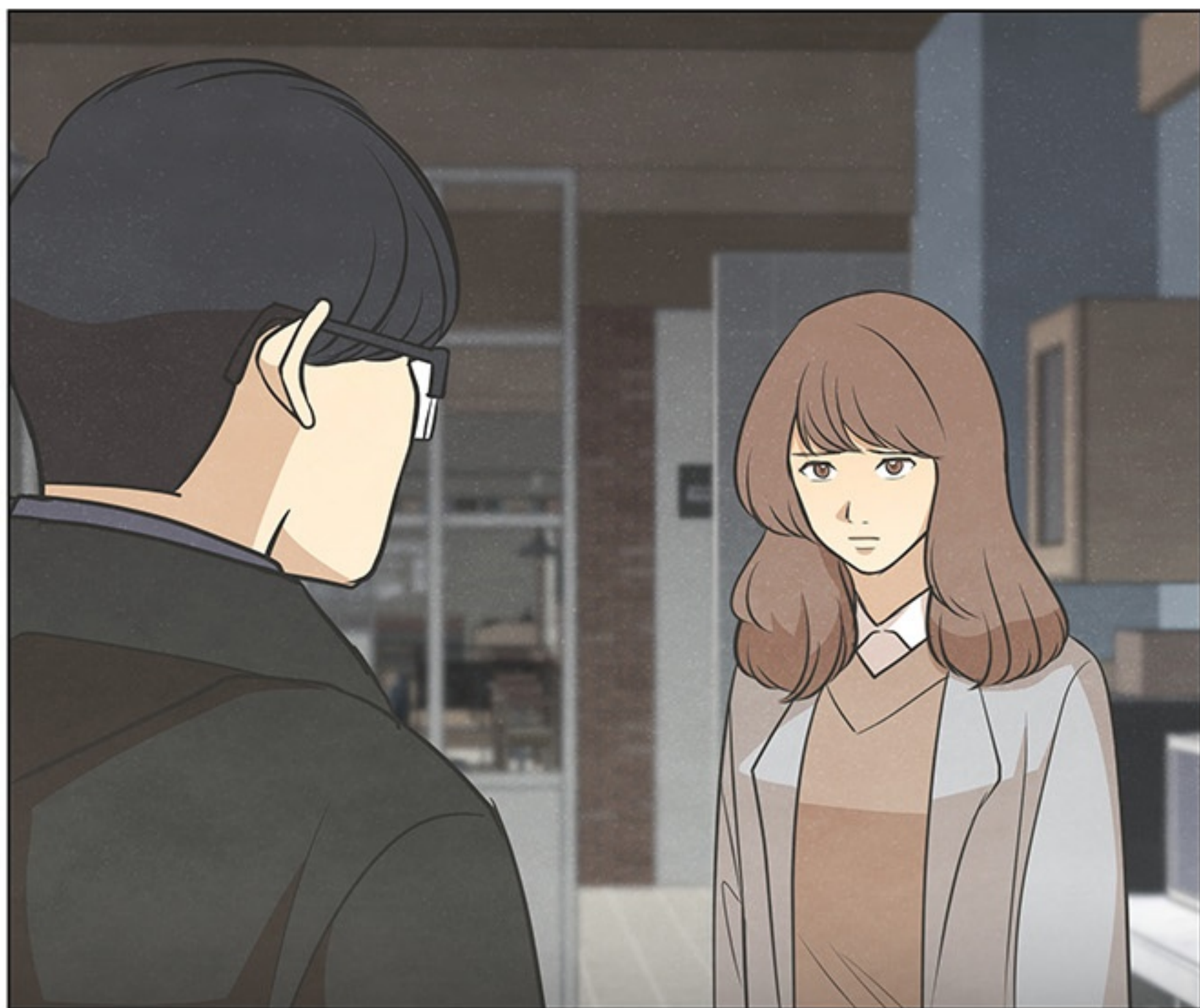
EEH,
JADI DENGAN MEMERIKSA
CCTV PUN KITA TAK BISA
MENEMUKAN JAWABANNYA?
BUANG-BUANG WAKTU
SAJA.

IYA.
PADAHAL CAPEK,
TAPI SIA-SIA.

... MAAF,
TEMAN-TEMAN.

GARA-GARA
SEORANG PENCURI,
KITA JADI KESULITAN
BEGINI...







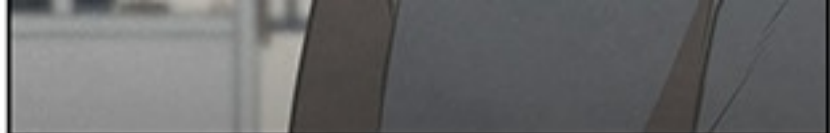
MEMBIARKANNYA
BEGITU SAJA.

A-APA?! TERUS SEKARANG
KAU MAU BAGAIMANA?
MAU KITA SEMUA SAMA-SAMA
PERGI KE KANTOR POLISI?
HAH?!



AKU SIH
TAK MASALAH.





... J-JANGAN
MEMPERBESAR MASALAH!
KAU MAU MERUSAK
NAMA BAIK KAFE?!

SEKARANG,
SEKARANG KITA
PULANG SAJA,
BESOK DIPIKIRKAN
LAGI.

NAH,
SEMUANYA AMBIL
BARANG KALIAN.

SROK

CEPAT BERGI









DASAR
KANG HANBYUL
B*R*NGS*K.

TAK KUSANGKA
DIA MEMINTA UNTUK
MELIHAT PONSELKU.

ANAK DUNGU ITU
CEPAT TANGGAP
JUGA...

... APA AKU
KETERLALUAN SAMPAI
MENYEMBUNYIKAN
POUCH?

PADAHAL CUKUP
DENGAN MENYEBAR BERITA,
TAPI AKU MELAKUKAN
TERLALU BANYAK HAL...



SIAL,
SEKARANG AKU HAPUS
DULU SEMUA RIWAYAT
PANGGILANKU...

BUK

AH, MAAF.

SEEK









KAK KYUMIN,
AYO KITA BICARA
DULU.